



Pressemappe 2018

Das **BINGER OPEN AIR FESTIVAL** wird 30. Grund genug, um dies an drei Festivaltagen vom 28.-30. Juni 2018 auf dem Binger Rochusberg mit einer bunten Mischung aus angesagten Alternative- und Underground-Bands der lokalen sowie internationalen Musikszene auf der Bühne kräftig zu feiern - Die Headliner in diesem Jahr: **TERRORGRUPPE** und **FRAU DOKTOR**.

Als 1989 das BINGER OPEN AIR FESTIVAL gegründet wurde, wollte man der Jugendkultur in Bingen eine Bühne geben. Niemand hatte damals erwartet, dass sich das Festival, das sich ganz autonom aus einer kleinen Jugendbewegung gründete, über die Jahre so fest in Kultur von Bingen und Umgebung etabliert. In diesem Jahr feiert das BINGER OPEN AIR FESTIVAL bereits sein 30-jähriges Bestehen. Noch immer - und das ist zugleich das Besondere - wird das Festival komplett ehrenamtlich von rund 30 Organisatoren und über 100 jugendlichen Helfern betrieben. Seit jeher liegt das Open Air-Gelände auf dem Binger Rochusberg von Wald und Weinbergen umgeben, mit Ausblick auf den Rhein und die umliegende Region.

Trotz wachsender Kommerzialisierung der Festivalkultur und finanziellen Krisen in der Musikbranche konnte das BINGER OPEN AIR FESTIVAL mit kreativen Ideen und viel Herzblut erhalten bleiben. Jedes Jahr bringt die Open Air-Kooperative eine bunte Mischung aus angesagten Alternative- und Underground-Bands der lokalen sowie internationalen Musikszene auf die Bühne. Für junge Musiker bietet sich damit eine großartige Gelegenheit, mit den „Stars“ der Musikbranche auf einer Bühne zu stehen und sich auszutauschen. Jugendarbeit und soziales Engagement ist den Veranstaltern wichtig, deswegen setzt das BINGER OPEN AIR FESTIVAL auf kulturelle Vielfalt und Toleranz vor, auf und hinter der Bühne. Die Veranstalter haben sich bewusst dazu entschieden, Künstler verschiedenster Musikstile und Herkunftsländer einzuladen, und möchten somit ein Zeichen für eine offene Gesellschaft, ein freundliches Miteinander und den Zusammenhalt verschiedener Generationen setzen.

Line-up 2018 – 30 Jahre bunte Festivalkultur

Der Donnerstagabend startet mit einer Kombi aus Hip Hop und Elektro. AJAN bringen afrikanische Sounds gepaart mit energetischen Rockgitarren und rave-artiger Atmosphäre mit.

Vor 10 Jahren standen iLLBiLLY HiTEC zum ersten Mal auf der BOAF Bühne. Nun feiern sie gemeinsam mit dem Open Air ihr 10-jähriges Bühnenjubiläum. Instrumente und Elektronik verschmelzen mit dicken Bässen, Offbeats und eingängigen Melodien. Kollaborationen mit Künstlern aus aller Welt lassen alle musikalischen Grenzen verschwimmen, was die Produktionen von iLLBiLLY HiTEC zum vielleicht interessantesten Export des Dubs aus Deutschland macht.

Freitagabend geht es in die Vollen. Der Abend widmet sich Punkklängen und Stonersound: scheppernde Drums, tiefgestimmte Gitarren, raue Vocals. Dreckiger Rock'n'Roll angelehnt an die 60er- und 70er-Jahre gemischt mit eigenen Elementen und einer gesunden Portion Rotz, so steigen SPEEDBOTTLES in den Abend ein. Vom Rock'n'Roll wird in den modernen Deutschpunk gewechselt. LYVTEN aus Zürich bringen eine krachende melodische Punkshow mit Hardcore-Einflüssen auf die Bühne. Rauhen, erdigen Stonerrock werden POWDER FOR PIDGEON abliefern. Inspiriert von den Bedingungen der heißen und staubigen Wüste Australiens hat das Power Duo einen gigantischen Sound aus fuzzy Gitarrenriffs und hämmernden Drums kreiert.

Unterhaltung mit Charme trifft auf Frontalangriff, Tiefgang und Tiefschlag. Motto: "Erst schießen, dann fragen!". Von wem ist die Rede? Natürlich von einer der einflussreichsten deutschsprachigen Punkbands, der TERRORGRUPPE. Live bietet die Band einen bunten Mix aus alten und neuen Songs im Spannungsfeld zwischen Punk, Trash, Politik, Pop, Subversion und pietätlosem Entertainment. Die Terrorgruppe trifft damit im Jahr 2018 den Zahn der Zeit.

Der Samstagmittag startet gemütlich mit Frühshoppen und Kinderprogramm: Ponyreiten, Rollenrutsche und ein kleines Unterhaltungsprogramm lassen Kinderherzen höherschlagen. Familien mit Kindern dürfen selbstverständlich bei freiem Eintritt teilnehmen. Das Programm wird mit einer Kleinkunstabühne abgerundet. THE PATHHEIGHTS starten den musikalischen Abend auf der kleinen Bühne und entführen uns mit sanften Reggaesounds in ihre Heimat Jamaika. Die große Bühne eröffnen GOLDEN SOLDIER: ein bisschen Blues, ein bisschen 70er-Jahre-Rock und Gesangparts, die an the Doors erinnern.

Wenn Grunge, Garage und Indie auf raue Vocals treffen, klingt das ein bisschen wie The Hives, oder eben wie THE FRANKLYS, eine nur mit Frauen besetzte Band aus Schweden und England. Und was passiert, wenn man argentinische Volksmusik mit



Rock, Ska und ein bisschen Balkanbeats vermennt? Das hat sich die Open Air Kooperative auch gefragt und deswegen FANFARRIA DEL CAPITAN eingeladen. Die Musik von GASMAL GILMORE klingt wie „Polka auf Speed“. Also Gogol Bordello meets Kaizers Orchestra meets System Of A Down oder so ähnlich. Ihr Repertoire an musikalischen Überraschungen und klanglichen Wundertüten scheint jedenfalls unerschöpflich.

Mit Legenden ist das so eine Sache. Bands, die zu Legenden geworden sind, haben oft irgendwann aufgehört zu spielen und werden seitdem verehrt. Wenn es dann aber der legendären Band in den Füßen kribbelt und sie sich zu einem Comeback-Konzert entschließen, schlagen Fanherzen höher. Und so ist es für die Open Air Kooperative eine Herzenssache die legendärste Skaband Deutschlands auf der Bühne exklusiv ankündigen zu dürfen. Die Rede ist natürlich von FRAU DOKTOR. Ein absolutes Highlight für das 30. Jubiläum.

Seit vielen Jahren wird das BINGER OPEN AIR FESTIVAL von guten Freunden begleitet und unterstützt. Drei von diesen Freunden sind die Jungs von JOHNNY & THE BAZOOKAS, die jedes Jahr auf der kleinen Bühne den Abschluss des Festivals machen. In diesem Jahr hat die Band 10-jähriges Bühnenjubiläum auf dem Festival und deswegen freuen sich die Veranstalter besonders darauf, das Jubiläumsjahr gemeinsam feiern zu können.

Rahmenprogramm

Was ein gutes Festival ausmacht, ist neben richtig guter Musik natürlich auch das Rahmenprogramm. Essen gibt es reichlich und vielseitig: Burger, Indisch, Sandwichs und vieles mehr; auch vegetarisch und vegan. Bei Getränken geht natürlich nichts über ein frisch gezapftes kaltes Bier und eine erfrischende saurespritzte Weinschorle oder eben was sonst das Herz begehrt. Neben dem leiblichen Wohl, werden auch Infostände und Verkaufsstände auf dem Platz sein. Soziales Engagement ist dem BINGER OPEN AIR FESTIVAL sehr wichtig. Deswegen werden 2018 Viva Con Aqua vertreten sein und ihr Programm zur „Trinkwasserversorgung und Verfügbarkeit sanitärer Anlagen in Ländern des globalen Südens“ promoten und über Pfandbecher Spenden sammeln.



Bands 2018

FRAU DOKTOR

TERRORGRUPPE

POWDER FOR PIGEONS

ILLBILLY HITEC

GASMAC GILMORE

LA FANFARRIA DEL CAPITAN

LYVTEN

THE FRANKLYS

GOLDEN SOLDIER

SPEEDBOTTLES

AJAN

PATHHEIGHTS

JOHNNY & THE BAZOOKAS



Eintrittskarten und Preise:

VORVERKAUF

Wochenend-Ticket: lokal 25 € // Reservix 30 €

ABENDKASSE

Donnerstag - Tageskarte: 8 €

Freitag - Tageskarte: 20 €

Samstag - Tageskarte: 23 €

Wochenend-Ticket: 35 €

Weiterführende Links:

www.boaf.de

www.facebook.com/bingeropenair

<https://www.instagram.com/bingeropenair/>

Impressum:

Veranstalter (keine Postanschrift)

Open-Air Kooperative Bingen e.V.

Mainzer Straße 103a

55411 Bingen

Vertretungsberechtigter Vorstand

Dominik Schätzl

Rainer Belzer

Nadine Schöck

Plakat- und Motiv-Design & Website

Simon Rose

Logo

Inga Vogler

Raphael Fritz

Redaktionelle & Inhaltliche Betreuung

Mariska Lief

